

## ENTRE L'HERBA I ELS NÚVOLS (tankes)

### *La mort*

Fulles del trèmol,  
qui tingués com vosaltres  
en la ribera  
un viure tan sensible,  
una mort tan secreta.

### • GLOSSARI

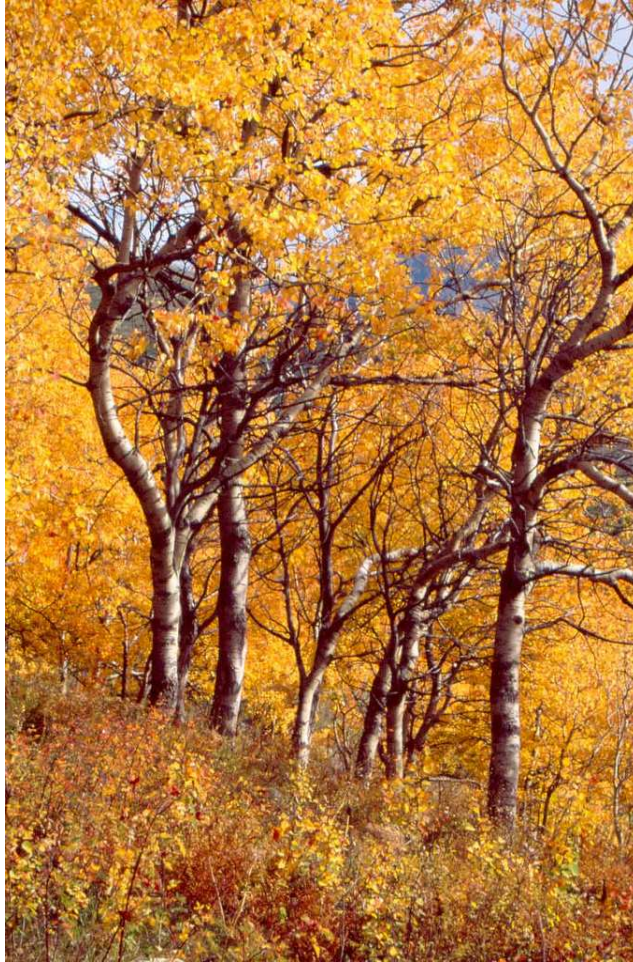
**Trèmol:** *m.* Arbre caducifoli de la família de les salicàcies, dioic, d'escorça grisenca, fulles amb el pecíol comprimit i el limbe arrodonit i sinuat, que tremolen al més lleuger ventijol, i flors en aments pènduls, anteriors a les fulles, que es fa als boscos clars i a les clarianes forestals, principalment a muntanya (*Populus tremula*).

### • ACTIVITATS

1. Com és un trèmol? Busca una imatge de l'arbre i de les seues fulles. Quin altre nom rep?

Àlber bord.





2. Adona't que el poeta fa referència a la vida i a la mort. En quins versos ho fa?

*un viure tan sensible,  
una mort tan secreta.*

3. Quin és el seu desig? Per què creus que es vol assemblar als àlbers?

Ell voldria ser tan sensible com les fulles del trèmol que quan bufa un vent suau ho noten de seguida i es mouen, i també s'hi voldria

assemblar per morir sense que ningú se n'adonés, discretament. De fet, podríem parlar de com aquest desig seu es va complir.

4. Si pensem en la ribera dels arbres o en la ribera del poeta, a quines riberes es pot referir?

Potser ell pensa que tots dos, arbre i poeta, viuen a la riba d'un riu: la ribera del riu on creixen els trèmols i la del riu de la vida on es troba el poeta. En literatura, sovint es troba aquesta imatge.

5. Fes l'anàlisi formal del poema: mètrica, rima i estrofisme.

Els versos de les tankes són sempre d'art menor i segueixen aquesta estructura:

$$5 + 7 + 5 + 7 + 7$$

perquè es compten totes les síl·labes (fins i tot les que hi ha després de la tònica).

En aquest cas, la rima desapareix i l'estrofa sempre es construeix amb cinc versos que mantenen la mètrica abans descrita.